

FORMULÁRIO ICU PARA JUÍZES Divisão Pirâmides

JUIZ Nº. _____ TIME Nº. _____ NOME DO TIME. _____

A). PIRÂMIDES E ARREMESSOS - 75 PONTOS

1). EXECUÇÃO DE TÉCNICA

30 PONTOS _____

Execução de técnica de modo apropriado para executar pirâmides, de modo que suas formações pareçam simples.

2). DIFICULDADE

25 PONTOS _____

Dificuldade e habilidade para executar pirâmides dentro da rotina.
Inclui também eficácia de pirâmides, arremessos, rolamentos-em-dupla e estrelas-em-dupla.
(Dificuldade baseada nas progressões)

3). FORMA E APARÊNCIA DAS PIRÂMIDES

20 POINTS _____

Inclui estabilidade da flier, posição ereta dos braços da equipe, flexibilidade, alinhamento, fisionomias confortáveis, etc.

B). PERFORMANCES GERAIS - 25 POINTS

1). TRANSIÇÕES

15 POINTS _____

Ritmo das transições, efeitos visuais criados, criatividade das transições, alinhamento das transições com a música, dificuldade e técnica na execução das transições. Quanto menos intervalos (breaks) na rotina, melhor.

2. ESPETÁCULO

10 POINTS _____

Grau de excitação da rotina, se ela foi coreografada para a música em questão, se há correspondência entre a pirâmide e as batidas da música, se as pirâmides são criativas e visualmente atraentes,
and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, se as expressões faciais e a energia dão calor ao espetáculo.

100 PONTOS POSSÍVEIS

TOTAL _____

COMENTÁRIOS:



FORMULÁRIO ICU PARA JUÍZES Divisão Cheer

JUIZ Nº. _____ TIME Nº. _____ NOME DO TIME. _____

CRITÉRIOS CHEER

Capacidade de contagiar o público, uso de Props (placas, faixas, megafones), uso prático de Pirâmides para animar os espectadores, encorajamento verbal (Sideline).

10 PONTOS _____

PIRÂMIDES

Execução das técnicas, dificuldade (nível de técnica, número de bases, número de pirâmides na rotina), sincronismo, etc.

25 PONTOS _____

PIRÂMIDES

Dificuldade, transições, montes e desmontes, execução, observação do tempo (timing), criatividade.

25 PONTOS _____

ARREMESSOS

Execução das técnicas, altura, sincronização, (se aplicável), dificuldade, variedade.

15 PONTOS _____

ACROBACIAS

Acrobacias em grupo, execução das técnicas, dificuldade, conhecimento, sincronia.

10 PONTOS _____

FLUXO DA ROTINA/TRANSIÇÕES

Execução dos componentes da rotina: fluxo, ritmo, tempo (timing), transições.

5 PONTOS _____

FATORES GERAIS, APPEAL

Apresentação como um todo, espetáculo, efeito sobre os espectadores.

10 PONTOS _____

100 PONTOS POSSÍVEIS

TOTAL _____

COMENTÁRIOS:

FORMULÁRIO ICU PARA JUÍZES

Divisão Dance

JUIZ Nº. _____ TIME Nº. _____ NOME DO TIME. _____

EFEITO GERALOVERALL (20 PONTOS)

Impressão Geral

10 _____

Capacidade da equipe em exibir uma rotina dinâmica e energética. Escolha adequada da música e resposta dos espectadores, roupas e coreografia. Os juízes dão a nota com base em suas impressões gerais sobre a performance.

Comunicação e Projeção

10 _____

Capacidade da equipe em extrair um sentimento dos espectadores com o uso da energia, do espetáculo, expressão genuína e emoção durante a performance.

COREOGRAFIA (20 PONTOS)

Criatividade/Musicalidade/Formações e Transições

10 _____

Uso de estilo de dança adequado, originalidade dos movimentos e uso dos pompons para complementar a música e formações de efeito visual e formas criativas para transitar de uma formação a outra, permitindo transição suave de posições.

Dificuldade

10 _____

Uso de movimentos complexos e desafiadores (incluem giros, saltos, chutes etc.)

TÉCNICA (30 PONTOS)

Execução de estilo e habilidade técnica

10 _____

Conhecimento e performance satisfatória do estilo musical escolhido, bem como a habilidade técnica na execução dos movimentos com relação à equipe inteira.

Elementos Técnicos

10 _____

Conhecimento dos elementos técnicos como giros, saltos, chutes etc.

Posicionamento/Controle/Extensão/Firmeza de movimentos

10 _____

Controle e posicionamento/alinhamento adequado das partes do corpo durante a performance. Capacidade de executar movimentos de modo confiante. Uso eficaz dos pompons.

EXECUÇÃO EM GRUPO (30 PONTOS)

Sincronização

20 _____

Uniformidade de todos os movimentos durante a rotina e "timing" adequado com a música.

Espaçamento

10 _____

Capacidade da equipe em avaliar seus posicionamentos e distâncias entre si de modo adequado.

TOTAL: (100 points)



FORMULÁRIO UBC PARA JUÍZES

Divisão Saltos - Individual

JUIZ Nº. _____ TIME Nº. _____ NOME DO TIME. _____

IMPRESSÃO GERAL (20 pontos)

Capacidade de executar os saltos de modo ordenado. Impressão geral da performance.

FORMAÇÕES E TRANSIÇÕES (20 pontos)

Os saltos foram executados de forma natural, dando a impressão de serem fáceis.

DIFICULDADE (20 pontos)

Nível básico: 10 pontos; Nível intermediário: 15 pontos; Nível avançado: 30 pontos.

HABILIDADE TÉCNICA (20 pontos)

O Cheerleader conhece as técnicas. Os saltos foram executados observando-se: contagem, posição dos braços, elevação de calcanhar adequadas.

POSICIONAMENTO/CONTROLE/EXTENSÃO/FIRMEZA DE MOVIMENTOS (20 pontos)

O Cheeleader se posicionou adequadamente na superfície de performance, executou os movimentos com amplitude adequada e aterrou adequadamente. Os movimentos foram firmes e eficazes.

TOTAL (100 points)



FORMULÁRIO UBC PARA JUÍZES

Divisão Saltos - Duplas

JUIZ Nº. _____ TIME Nº. _____ NOME DO TIME. _____

IMPRESSÃO GERAL (10 pontos)

Capacidade de executar os saltos de modo ordenado. Impressão geral da performance.

FORMAÇÕES E TRANSIÇÕES (10 pontos)

Os saltos foram executados de forma natural, dando a impressão de serem fáceis.

DIFICULDADE (20 pontos)

Nível básico: 10 pontos; Nível intermediário: 15 pontos; Nível avançado: 30 pontos.

HABILIDADE TÉCNICA (20 pontos)

Os Cheerleaders conhecem as técnicas. Os saltos foram executados observando-se: contagem, posição dos braços, elevação de calcanhar adequadas.

POSICIONAMENTO/CONTROLE/EXTENSÃO/FIRMEZA DE MOVIMENTOS (20 pontos)

Os Cheeleaders se posicionaram adequadamente na superfície de performance, executaram os movimentos com amplitude adequada e aterrissou adequadamente. Os movimentos foram firmes e eficazes.

SINCRONIZAÇÃO (10 pontos)

A dupla trabalhou em conjunto de modo sincronizado.

ESPAÇAMENTO/SIMPATIA (10 PONTOS)

A dupla observou um espaço adequado entre si. Suas fisionomias expressavam motivação e controle.

TOTAL: (100 points)
